EN GUARDIA
THE WALKING DEAD
185
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
SKYBOUND
AT-ZOMBIEFACTORY AT CÓMICS

AT CÓMICS
185
$3.99
QUINCE AÑOS
DEAD
2003–2018
JESUS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

185: EN GUARDIA

ROBERT KIRKMAN CREADOR, ESCRITOR
CHARLIE ADLARD DIBUJANTE, PORTADA
STEFANO GAUDIANO ENTINTADOR
CLIFF RATHBURN TONOS GRISES
RUS WOOTON ROTULISTA
DAVE STEWART COLORES DE PORTADA
SEAN MACKIEWICZ EDITOR

VARIANTE 15º ANIVERSARIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

DISEÑO DE PRODUCCIÓN POR **ANDRES JUAREZ** PRODUCCIÓN POR **CARINA TAYLOR**

ANTERIORMENTE:

Estalla una revuelta en la Mancomunidad, y Michonne es herida de gravedad. Sin embargo, aún es capaz de presentarse ante la corte para defender a los guardias de la Mancomunidad. Tras el desastre, Rick lidera los trabajos de limpieza, y está claro que los ciudadanos han comenzado a ver su forma de vida bajo una nueva perspectiva. Y ahora Dwight cree que es la hora de que Rick salve a esas personas de sí mismas.

SKYBOUND

POR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN DIRECTOR EJECUTIVO **DAVID ALPERT** PRESIDENTE
SEAN MACKIEWICZ VPDTE, EDITOR EN JEFE **SHAWN KIRKHAM** VPDTE, DESARROLLO DE NEGOCIOS **BRIAN HUNTINGTON** DIRECTOR EDITORIAL ONLINE **SHAUNA WYNNE** DIRECTORA DE PUBLICIDAD **ANDRES JUAREZ** DIRECTOR ARTÍSTICO **JON MOISAN** EDITOR **ARIELLE BASICH** EDITORA ASOCIADA **CARINA TAYLOR** ARTISTA DE PRODUCCIÓN **PAUL SHIN** CORDINADOR DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **JOHNNY O'DELL** GERENTE DE REDES SOCIALES **SALLY JACKA** RELACIÓN CON MINORISTAS DE SKYBOUND **DAN PETERSEN** GERENTE DE OPERACIONES & EVENTOS

CONSULTAS INTERNACIONALES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
CONSULTAS SOBRE LICENCIAS: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

AT-ZOMBIEFACTORY
image®

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Director de Operaciones
Erik Larsen—Director Financiero
Todd McFarlane—Presidente
Marc Silvestri—Director Ejecutivo
Jim Valentino—Vicepresidente

Eric Stephenson—Editor / Director Creativo
Corey Hart—Director de Ventas
Jeff Boison—Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Chris Ross—Director de Ventas Digitales
Jeff Stang—Director de Ventas Especializadas
Kat Salazar—Directora de RP Y Marketing
Drew Gill—Director Artístico
Heather Doornink—Director de Producción
Nicole Lapalme—Directora
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #185, Noviembre 2018. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780, Portland, OR 97210. Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita.
EDICIÓN DIGITAL.

¿QUÉ ESTÁS PROPONIENDO? ¿QUE REGRESEMOS A POR TU EJÉRCITO Y TOMEMOS ESTE LUGAR POR LA FUERZA?
¿POR QUÉ NO?
PORQUE MORIRÁ GENTE Y PORQUE PODRÍAMOS PERDER.
¿ES QUE NO HAS VISTO BIEN ESTE LUGAR? NO ES QUE ANDEN CORTOS DE ARMAS Y RECURSOS, PRECISAMENTE.
¡LA GENTE DE AQUÍ LUCHARÍA CON NOSOTROS! NO SON LEALES A SUS LÍDERES--LES ODIAN.
DWIGHT, HE DICHO QUE NO.

POR DIOS SANTO, ¿NO HAS APRENDIDO **NADA?**
¿VOLVER A LUCHAR? ¿TOMAR EL CONTROL? ¿DE VERDAD NO HAS ACABADO YA CON TODO ESO?
LÁRGATE DE MI PUTA HABITACIÓN.

A VER, ME SIENTO COMO UN IDIOTA POR PREOCUPARME POR ÉL A ESTAS ALTURAS, PERO AUN ASÍ, NO SÉ NADA DE ESE LUGAR.
QUE MICHONNE SE QUEDARA ALLÍ ME DA BUENAS SENSACIONES, PERO TODAS ESTAS INCÓGNITAS HACEN QUE ME...

¿POR QUÉ ESTÁS LEVANTA-DO?
TENÍA QUE IR AL BAÑO.
ESO ES GRACIOSO, PORQUE TU HABITACIÓN ESTÁ POR ALLÍ Y EL BAÑO MÁS CERCANO TAMBIÉN, PERO VENÍAS CAMINANDO POR EL PASILLO, QUE ES DONDE ESTÁ LA HABITACIÓN DE ***LYDIA...***
TE JURO QUE ESTÁN TENIENDO MÁS SEXO QUE MI MADRE Y DANTE. ESTO ES ***INCÓMODO.***
LO ODIO.
PARA ***MÍ*** NO ESTÁ TAN MAL.
UGH.

EN SERIO, CREO QUE NUNCA VOY A PERDER LA VIRGINIDAD. NO HAY CANDIDATOS VIABLES AQUÍ EN LA COLINA. TODOS LOS CHICOS DE AQUÍ APESTAN.
¿QUÉ PASA CON ROLAND? VA A SER UN HERRERO BASTANTE BUENO. ES MUY AGRADABLE. CREO QUE LE GUSTAS.
LE "GUSTO" A TODOS LOS CHICOS DE AQUÍ. NO HAY SUFICIENTES CHICAS DE NUESTRA EDAD.
ROLAND ES ABURRIDO Y LAS HABILIDADES DE HERRERO NO ESTÁN EN MI LISTA.
OH, ROLAND NO ESTÁ TAN MAL.
¿QUÉ HAY DE MIKEY? ES MUY ATRACTIVO. TE GUSTARÍA.
¿MIKEY DE ALEXANDRIA? ESO NO ME AYUDA EN ABSOLUTO. NECESITO A ALGUIEN AQUÍ.
NO HAY NADIE AQUÍ CON EL QUE YO PUEDA TENER SEXO.
BUENO, ESTA ES MI HABITA-CIÓN... UM...
SÍ, UN PLACER HABLAR CON-TIGO. BUENAS NOCHES.

TODAVÍA NO PUEDO CREER QUE HAYAS PEDIDO UN TURNO DE GUARDIA.
DE TODAS FORMAS NO PODRÍA DORMIR, ASÍ QUE ¿POR QUÉ NO?
ESTAMOS A SALVO. LAS COSAS VAN BIEN. ¿QUÉ TE PREOCUPA?
ESTUVISTE ALLÍ, YUMIKO. VISTE ESE LUGAR. VISTE CÓMO FUNCIONABA. SE *VE* BIEN, PERO ESTÁ PODRIDO HASTA LA MÉDULA.
RICK VA A VER ESO, NO VA A SER CAPAZ DE QUEDARSE SENTADO Y DEJAR QUE SE APROVECHEN DE ESA GENTE. YA LE CONOCES.
ASÍ QUE SIMPLEMENTE ME QUEDO OBSERVANDO ESAS CALLES OSCURAS DE AHÍ ABAJO, Y NO PUEDO EVITAR PREGUNTARME CUÁNDO VA A EMPEZAR LA PRÓXIMA ***GUERRA***, Y CUÁNTO TIEMPO NOS LLEVARÁ LLEGAR A ESO.

SI ES UNA GUERRA, NO TENEMOS QUE LUCHAR.
SIEMPRE PODRÍAMOS IRNOS SIN MÁS.
PREFERIRÍA LUCHAR EN OTRA GUERRA QUE VIVIR EN LA CARRETERA AUNQUE SÓLO FUERA UNA SEMANA. YA HE ACABADO CON ESO.
BIEN, ¿Y SI NO ES UNA GUERRA? ¿Y SI ESTO NO LLEVA A UNA CONTIENDA?
ESO PODRÍA PASAR, ¿VERDAD?
ESO ESTARÍA BIEN, PERO YA SABES CÓMO VA ESTO. LAS ÉPOCAS TRANQUILAS... CUANDO LAS COSAS ESTÁN EN PAZ, SON SÓLO PARA MATAR EL TIEMPO ENTRE TODO EL HORROR.
SÍ, DA LA SENSACIÓN DE QUE SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO...

LO SIENTO, PERO ESTO ES TAN RARO.
ESTAMOS EN UNA MESA, PIDIENDO COMIDA. ESTO ES DE LOCOS.
LO SÉ, ¿VERDAD?
¿PUEDES IMAGINAR SOBREVIVIR AL APOCALIPSIS Y LUEGO ACABAR SIENDO CAMARERA?
¡MAMÁ!
¿QUÉ?
¿MÁS AGUA?
OH, DIOS MÍO, LO SIENTO MUCHO. NO PRETENDÍA DECIR--
NO, ESTÁ BIEN. LO ENTIENDO.
NO LE DÉ MÁS VUELTAS, EN SERIO.

OH DIOS MÍO, SOY HORRIBLE.
¿TÚ CREES?
ESTABA PENSANDO EN TOMAR UN POSTRE, PERO AHORA NO SÉ CÓMO PEDIRLO SIN QUE LE AÑADAN UN POCO DE SALIVA.
LO SIENTO MUCHO. NO PUEDO CREER QUE DIJERA ESO.
DIOS, ¿QUÉ ME PASA?
NO PUEDO CREER QUE SEA ESTO LO QUE NOS PREOCUPE. QUE ESCUPAN EN NUESTRA COMIDA EN UN RESTAURANTE.
PIENSA EN ELLO.
RECUERDO ESTA SENSACIÓN. SOLÍAMOS COMER FUERA UNA VEZ A LA SEMANA, ANTES DE TODO ESTO. CADA VIERNES ÍBAMOS A ESE MARAVILLOSO PEQUEÑO LOCAL, LEONO'S. CARL PODÍA ACABAR CON LOS PALITOS DE PAN, EN SERIO.
PARECE TAN... AJENO AHORA... CASI COMO UN SUEÑO.
LO SÉ, ME SENTÍ IGUAL CUANDO VINE AQUÍ POR PRIMERA VEZ.
EN SERIO, ESA SENSACIÓN TARDA COMO UN MES EN DESAPARECER.
LUEGO SE--

¿RICK...?

LO SIENTO...
OJALÁ ANDREA HUBIERA PODIDO VER ESTO.
ESTE LUGAR ES ESPECIAL...
...MUY ESPECIAL.

¡OH, VAYA!
¿QUÉ OCURRE?
ESTO ESTÁ EN MUCHO MEJOR ESTADO DEL QUE PENSÉ QUE TENDRÍA. NO CREO QUE ESTO VAYA A LLEVAR TANTO TIEMPO COMO CREÍ EN UN PRINCIPIO. PERO LA CONCLUSIÓN ES QUE PODEMOS HACERLO.
DE VERDAD PODEMOS HACER ESTO.
PERDÓN, ME EMOCIONÉ.

HAGAMOS LO QUE HAGAMOS, NO PODEMOS DEJAR QUE ESTO VUELVA A SUCEDER.
LAMENTO QUE ESO LLEGARA A SUCEDER.
SERÍAS DE MUCHA MÁS AYUDA SI DEJARAS DE RECORDARME QUE ES **CULPA TUYA** CADA VEZ QUE TENGAS LA OPORTUNIDAD.
ANOTADO.
DOBLA LAS PATRULLAS, QUIERO QUE LA GENTE SE SIENTA SEGURA AQUÍ. QUIERO RECORDARLES QUE ESTAMOS AQUÍ PARA PROTEGERLES Y QUE SOMOS **NOSOTROS** QUIENES LES PROPORCIONAMOS ESA PROTECCIÓN.
PERO POR ENCIMA DE TODO, QUIERO QUE LA GENTE VEA A UNO DE NUESTROS SOLDADOS EN CUALQUIER DIRECCIÓN A DONDE MIREN **EN TODO MOMENTO,** Y QUE ASÍ SEPAN QUE NO PUEDEN INTENTAR NINGUNA MIERDA.

RICK GRIMES HA VENIDO A VERLA.
OH BIEN, HAZLE PASAR.
¿QUERÍAS VERME?
LES DEJARÉ A SOLAS.
GRACIAS, LANCE.
SÍ, RICK, SIÉNTATE, POR FAVOR.
¿PREFIERES QUE LA GENTE TENGA QUE MIRAR HACIA ARRIBA PARA VERTE?
HAS LLEGADO A CONOCERME EN UN TIEMPO *RÉCORD*.
SÓLO QUERÍA ASEGURARME Y VER CÓMO VAN LAS COSAS. HE OÍDO QUE DISFRUTAS DE TU ESTANCIA.
Y MUCHO, A DECIR VERDAD.

NO PRETENDO INMISCUIRME, PERO ¿TODO VA BIEN?
CUENTAN QUE TE DESHICISTE EN LÁGRIMAS EN EL DESAYUNO...
DEBERÍA HABER ASUMIDO QUE ESTÁBAMOS SIENDO OBSER-VADOS.
NO ES NADA TAN SINIESTRO COMO ESO. ESTA ES UNA CO-MUNIDAD GRANDE, PERO LAS NOTICIAS VIAJAN CON RAPIDEZ.
UNA VEZ QUE HACES QUE LA GENTE ESTÉ A SALVO, TE SORPRENDERÍA LO RÁPIDO QUE REA-PARECEN LOS COTILLEOS.
NO ES NADA DE LO QUE PREOCUPARSE. ESTOY BIEN. ESTOY MÁS QUE ENCANTADO CON TU COMUNIDAD.
ES SÓLO QUE... HACE POCO PERDÍ A MI MUJER.
ES DURO... SABIENDO CUÁNTO HABRÍA DISFRUTADO ELLA DE ESTE LUGAR.
LO ENTIENDO...
...YO TENÍA UNA HIJA. ELLA TAMPOCO VIVIÓ PARA VER ESTE LUGAR.

DIOS SANTO...
¿PERDONE?
¿CUÁNTOS DE USTEDES NECESITAMOS DE VERDAD EN LAS CALLES PARA QUE SENTIRNOS "SEGUROS"? ¿PIENSAN QUE NO PODEMOS VER QUÉ ES ESTO?
ESTO ES UNA PUTA *BROMA.*

SEÑOR, TIENE QUE TRANQUILIZARSE.
YO ESTOY TRANQUILO.
TÚ TIENES QUE APARTAR TUS PUTAS MANOS DE MÍ.
¡¿NO PUEDEN VERLO, AMIGOS?!
¡ESTÁN VIVIENDO EN UN PUTO ESTADO POLICIAL!
¡YA BASTA, SEÑOR!
¡¿QUÉ PASA?! ¡¿NO QUIEREN QUE ESTA GENTE SEPA LA VERDAD?!
BIEN, VENGA CON NOSOTROS.
¡¿QUÉ COÑO--?!

¡TE DIJE QUE APARTARAS TUS PUTAS MANOS DE MÍ!
¡WHUDD!
¡SEÑOR!
¡¿AHORA QUÉ?! ¿VAN A ATACARME--POR ALZAR LA VOZ--POR DEFENDERME?
¿DELANTE DE TODA ESTA GENTE?
ESTÁ CAUSANDO UN ALBOROTO. ¡NOS LO LLEVAMOS ADENTRO PARA QUE PUEDA CALMARSE!
¡NO HAGAN DAÑO A ESE HOMBRE!

¡NO ESTÁ HACIENDO NADA MALO!
¡DÉJENLE EN PAZ!
¡VÁYAN-SE!
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.
ME RINDO.
¡¿QUÉ HA HECHO MAL?!

¿ESTE ES EL LUGAR CORREC-TO?
SÍ, ESTÁ DENTRO.
DWIGHT, POR DIOS...
¿QUÉ COÑO ESTÁS HA-CIENDO?
ERA UNA PRUEBA, Y LA PASARON.
TENDRÍAS QUE HABERLO VISTO. LOS QUE VIVEN AQUÍ, ESTÁN HARTOS. ESTA MIERDA YA NO LES CONVENCE. NO LES GUSTA CÓMO SON LAS COSAS.
SE HAN VUELTO COM-PLETAMENTE CONTRA LOS SOLDADOS.
AQUÍ HAY MÁS GENTE QUE SOLDADOS.
SI ACTUAMOS, TENDREMOS A LA GENTE DE NUESTRA PARTE. Y SI CAMBIAMOS LAS COSAS PARA ELLOS, NOS APOYARÁN.
YA LO VERÁS.

¿TIENES ALGUNA IDEA DE LO QUE ESTÁS HACIENDO? ¿HAS INVERTIDO ALGO DE TIEMPO EN OBSERVAR ESTE LUGAR? ¿EN VER CÓMO FUNCIONA? ¿EN VER LO QUE TIENE DE BUENO? ¿EN PENSAR EN MANERAS DE HACERLO MEJOR?
PORQUE ESO ES TODO LO QUE YO HE ESTADO HACIENDO. Y PARECE QUE TODO LO QUE TÚ HAS ESTADO HACIENDO ES TRATAR DE ENCONTRAR UNA FORMA DE DESTROZARLO TODO.
YO TENGO LAS PELOTAS DE INTENTAR SALVAR A ESTA GENTE--
CÁLLATE--¡AHORA ESTOY HABLANDO YO!
¿ESTÁS INTENTANDO SALVAR GENTE? ¿A QUÉ GENTE? ¿QUÉ GENTE HAS DECIDIDO QUE MERECE SER SALVADA?
HAY DOS GRUPOS DE PERSONAS AQUÍ, Y LA LÍNEA ENTRE ELLOS NO ESTÁ CLARAMENTE DELIMITADA.
NO SE TRATA DEL BIEN Y EL MAL, DE MUERTOS O VIVOS. YA NO ES TAN SENCILLO COMO ESO.
ESTA GENTE ESTÁ EQUIVOCADA. ESTA SOCIEDAD SE BASA EN APROVECHARSE DE OTRAS PERSONAS. ESO LO VEO, ESO LO SÉ.
SÉ QUE TENEMOS QUE HACER ALGO AL RESPECTO.
AHORA TODOS SOMOS IGUALES. REAL Y VERDADERAMENTE. TENEMOS QUE DEMOSTRÁRSELO A ELLOS.
NO VAMOS A LOGRARLO HACIENDO PASAR A SUS LÍDERES POR LOS TIPOS MALOS. NO VAMOS A CONSEGUIR NADA DIBUJANDO LÍNEAS Y EMPEZANDO PELEAS.
LO QUE ESTÁS HACIENDO ES PELIGROSO.

ESO TIENE QUE *PARAR.*
¿MERCER?
YO NO--
RICK GRIMES.
...TÚ ERES EL LÍDER QUE LA MANCOMUNIDAD *NECESITA.*

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Dwight's playing a dangerous game here, but maybe... possibly... he's right to do so? Having Mercer's support could go a long way... but war, what is it good for? So, yeah, Rick's right, too. Who gets to be the tiebreaker?

October is always a special time for TWD, and I want to especially thank all of you who went out for TWD Day at your comic and book stores. This event is something we've talked about doing for years, and we hope you had a great time. We snuck some super rare, unannounced variants into select polybags—for the Campbell, Burnham, Craig, Harren and Rios covers—so maybe those are still sitting on your local shelves.

And then there's madness breaking out in Season 9 of the TV show! Crazy, crazy stuff there!

ALL THIS and letters?! What lucky fans you are! Let's dive right in so I can provide varying levels of evasiveness in my responses! Fun!

____

I'm begging you, please cancel or reboot the series after #200 is released.

Thank you kindly,
Kristoffer Infante

The future of TWD is brighter than ever! Great start this month!

(I just really appreciate how no reasoning was given whatsoever.)

Cancel or REBOOT?! Why would you want a reboot? Start over?! Yeesh. I will NOT be taking your advice, Kristoffer. SHEESH!

____

Dear Kirkman & Crew,

I know Michonne already does...but can I just say that I love Greenville, too? I do have one question about it, though...when Michonne, Elodie, & Jerome make it to Greenville and bask in the glory of it's greatness, did they pass through a gate of some kind before entering I'm hoping? I ask because the stone streets looked as open and inviting as they were on the way there after the Walker attack that Jerome almost got offed in. Surely those Greenville residents have an entrance safeguarding their little slice of heaven, right?

It's so well maintained, it doesn't even need one. Just a beautiful hand painted sign posted along the side of the road welcoming you, with no stray blood spatter or pieces of brain to mar it. *sigh* Greenville...

It hasn't been stated specifically, but the communities in the Commonwealth don't need gates or walls because they have such a large security force that is always patrolling the area around the settlements and keeping them safe. It's a well-oiled machine! What could go wrong?!

Also...seeing Michonne 'BRAKKA, BRAKKA, BRAKKA,' was ultra cool...but can we maybe have someone in Alexandria overnight ship her katana back to her so she can get back to swinging her sword again? Surely she can put it to better use than Eugene or Rick can. Can we have a reunion for the two of them? I mean, Negan lost Lucille... but does Michonne have to go sans-sword for much longer? I hope not, at least.

NEVER. If she picks up that sword again, she loses all credibility. Fool me once, twice... but three times?

Also, swords are strictly prohibited from the courtroom.

Also, the whole point of this story is that these characters evolve and change over time. This isn't a superhero series. We don't need to have Michonne running around cutting zombies up with her sword for thirty years. That would get repetitive and boring. I'm not saying she'll definitely NEVER hold that sword again... but don't expect her to return to the old status quo completely... ever.

Poor Anthony Keith...alas, we knew him well... at least from the couple of panels where he's getting pummeled, anyway. Is the Commonwealth finally showing the danger that lies deep beneath the surface? Rick sure did look surprised to see what was going down all over!

Last thing - the artwork was ultra fantastic this go-round...it makes me sad that I only had one issue to read this month. Can we go back to bi-weekly yet? I'm more than ready for the doubling up of TWD issues per month!

No no NO NO no no No nO nO NO NOOOOOOOOOOOOO!

Seconded.

Thanks for another incredible issue...can't wait for more! I also can't wait for The Walking Dead Day...so hurry up, October!!!

Sincerely,
Ryan N. Ray
Lexington, KY

I hope you enjoyed it!

____

Are walkers eatable?

In the world of The Walking Dead, dogs are immune to the infection. However, it's not the infection that kills you: if you get bitten by a rotting corpse, OR, at least in our world, IF YOU BITE ONE, it's very likely for you to die or, at least, get very, very sick, whether you are a human or a dog.

You have already said in your reply to my last Telltale-related question that you review their games' scripts and all, so they gotta stick to your rules since the games are kind of set in the same world. In the games, dogs bite walkers. A lot. And they (the dogs, not the walkers) stay alive and somehow healthy.

Dogs also eat garbage and their own vomit and clean their own butts with their tongues. Dogs aren't humans.

And that got me thinking. People don't usually eat walkers and not because it's human flesh (we all saw those cannibals' reaction when they found out about Dale's leg), but because it's rotten and poisonous. Although the cannibals survived the leg, didn't they? We didn't see anyone die from eating an infected human or a walker, at least not that I remember. And we did see dogs survive a lot of walker blood and likely meat in their systems.

So... Does that mean they're eatable? The walkers, not the dogs. I'm pretty sure that dogs are eatable, but most people don't eat them. It's just like with the walkers!

Yours,
Art Kudryavtsev

You know... I'm not really sure what point you're trying to make. Yes, you can eat a walker and then you'll die because they're filled with bacteria and all sorts of disease. Is it too late to remove this letter?

Nope.

____

Any chance of a Princess stand alone story like Here's Negan? I need to know more about this wonderful new character!

David

You'll get to know her plenty in upcoming issues. And if that's not enough... well, it will have to be for now.

I wouldn't rule it out completely, but no plans right now. If I were to do another such book, it would be Princess or Jesus as the focus. I'll say that much.

____

Dead Kirkman and Crew,

I just finished issue #183. It was fucking great! I don't know how you do it, but THE WALKING DEAD has the most unique and unpredictable storytelling I have seen in my whole life. Who the fuck turns a basic journey to Greenville into a drama about police brutality? That's just brilliant! I was also happy to see, that Michonne can still kick some serious ass. But please get this woman a katana, a wakizashi or a fucking paper knife.

Keep up the great work!
Florian
Hamburg, Germany

As "proper" society has begun reforming in TWD, we have been—and probably will continue—dealing with the societal ills that predate the apocalypse. The Commonwealth has found success in replicating the old order to date, but now maybe we got ourselves a reckoning as the old ways buckle under years of stress.

____

Dear Skybound,

I, and many others, are nervous about the future of Telltale's latest (and last) Walking Dead adaptation. I got into The Walking Dead because of the Telltale series and I know I'm not the only one. If Telltale cannot finish The Final Season is their any way Skybound's gaming division could hand the project over to new developers to finish the series? Clementine is not only one of the most iconic characters in The Walking Dead, but in video game industry as a whole. Clementine's story cannot end unfinished.

Thanks, Aidan.
#ForClementine

We received a lot of emails like this, and by now you've probably seen the news that Skybound Games will be coming in to help finish off this season. There's a lot of moving pieces, and when we have news to share, you can find it first on @Skybound and @Skyboundgames on Twitter. The first season of this game was instrumental to the growth of Skybound as a company, and Clem is obviously pretty goddamn special to all of us, so we've been working our hardest to deliver to you all something special in return.

Truth!

____

Hi everybody!

I'm re-reading the whole post-All Out War/ Whisperer arc, starting with 127, because I really enjoyed it and I want to see what the show will take from it. I also just finished reading 183. In every friggen new issue the letter hacks are filled with those stupid letters wanting Negan back. Of course Negan was an amazing character, and I think he was better and funnier during the whisperer war rather than all out war, but DO NOT BRING HIM BACK. His time here was amazing, and his ending was, in my mind, perfect. Favorite character, sure, but I never want to see him again. I think bringing him back would ruin a lot for me. So I hope you are telling the truth when you say he's done.

I have yet to read a script in which he reappears.

I have yet to write one.

One other thing I keep thinking about is Carl's

eye hole. I've never seen a guy with his eye socket exposed so I'm just curious what it would look like if you shined a flash light in there. We only ever see it as black, so like, is there some sort of muscle there that is keeping his brain in? Scar tissue can't fill in a big void so there'd have to be something there. I don't know, I'm not a doctor and I don't want to google image search it. In 182 you can sort of see some depth in there, so yeah, how deep does that thing go? Nothing sexual, I promise.

I'm not Google searching this shit either, bro.

The brain is in an enclosed cavity within the skull. There's some holes in the back of the eye socket for nerves and "stuff" (so I sound really credible here). So Carl's BRAIN is NOT exposed and hidden in the darkness at the back of his eye socket. There's some tissue back there that's exposed... but most of what is there is exposed bone.

Oh and I feel like this hasn't been said since probably issue 30 or so but, the artwork in this book is phenomenal. Whenever I go back and re-read some issues, I take more time to really look at the art, and yeah, thumbs up all around.

Bye everybody!
Tyler Okrzesik
Milwaukee, WI

Charlie! Who is just now about to wrap up his tenure as UK Comics Laureate and passing the torch to Hannah Berry. He's a good egg.

People have praised Charlie consistently well past issue #30, and rightly so. He's the backbone of this series... all I do is run around and hang the meat on his sturdy bones. Yeah, I'm leaving that in... I'm proud of that comment.

____

Hello team!

Wow, I didn't know what to think with this issue. This issue felt...surprisingly normal.

Maybe it started normal...

Other than the walkers we saw between Greenville and The Commonwealth, it almost didn't feel like a zombie comic!

But holy hell, things went from 0-100 real quick, but you'd think this wouldnt be the first time something like that happened?

I'm really geared up now y'all, I can't wait for next issue!

Andi Tiscareño
El Paso, Texas

I think we're about to hit a phase of TWD where a lot of things that have never happened before are about to happen...

AND I THINK THAT'S A GOOD THING! I think after over 180 issues... this book is at its best when it DOESN'T feel like a zombie comic. Your mileage may vary...

____

Dear Letter Hacks,

Have you guys given thought to the wider picture of restoring America? Is Mr Grimes going to be the new George Washington or will they return to the old US system and constitution? If Civilisation is restored will people be given an amnesty or will there be Nuremberg style trials for some of the worst offenders. Rick Grimes has given up on Capital Punishment like most American states. Will he allow Same Sex Marriage as well?

How are the walkers going? They must be past peak efficiency, something the Final Season of Telltale's Walking Dead brought up, an Ice Age, Iron Age and a Walker Age that will pass in time. How long? They seem pretty neutralised as a risk, even when weaponised by the Whispers.

Thanks,
Jason

Perth, Western Australia.

These are things we will be getting into as the series progresses, so stay tuned, I guess. Except that thing about same sex marriage... that will be allowed, as it always should have been. If civilization is ever restored in this series, I would hope the characters use this time to correct some of the mistakes made in our history and form a BETTER society, not just an exact copy of what we had before.

____

Next month... there's a shocking moment in the first five pages that no one will see coming... and then the issue will end and you'll be mad you don't have the next one already. And no one is stupid enough to eat a fucking walker.

Also, in case you haven't noticed it, we did something really funky this issue. If you flip this comic around, you can read the first issue of OUTPOST ZERO (or rather, most of it; it was a REALLY big issue). Humans have crash-landed on a frozen planet not meant to support life... and yet, they've built a new way of life in order to survive. But how long can they hold out? What secrets does the Outpost hold? And what else is out there in the Frost?

There's a lot in there that readers of this comic will enjoy, so please check it out, and if you dig it, the first trade is out now. And then we'll see you in December for the last TWD issue of 2018!

-Sean Mackiewicz

READ OUTPOST ZERO HERE FOR FREE— and then buy the volume one paperback! It's great! You will love it, I promise. See you all back here next month for a very cool issue.

-Robert Kirkman

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY